

L'actrice Anémone, décédée le 30 avril 2019 était politiquement très à gauche, pratiquement communiste. Enfin, disait-elle. Pour elle Mitterrand n'était même pas un homme de gauche. Elle le traitait de "camembert pourri", et disait de lui " Mitterrand, de gauche, et puis quoi encore ?"

Elle dénonçait sans cesse cette société de riches insupportables. Elle voulait que les pauvres soient encore plus aidés (c'est vrai qu'en France, le social est très défaillant alors que c'est le plus élevé au Monde), et que pour cela il fallait faire payer encore plus les riches en augmentant les impôts.

Alors, tu aimes les bonnes surprises ? Tu aimes les gens honnêtes et droits dans leurs bottes ? Tu aimes ceux qui appliquent les théories qu'ils t'expliquent à longueur de journée ?

Alors, lis ce qui suit. Tu ne seras pas déçu. Mais lis-le jusqu'au bout surtout ! Car tout se tient.



ACTE N° 1

Extraits sélectionnés de l'interview accordée par Anémone au Parisien¹



En décembre 2017, nous avons rencontré Anémone, quelques jours avant sa retraite. Une interview pas comme les autres que nous vous proposons de re(découvrir) alors que l'on a appris le décès de la comédienne ce mardi 30 avril.

Par Propos recueillis par Sylvain Merle

Le 22 décembre 2017 à 09h14, modifié le 30 avril 2019 à 19h07

Pourquoi arrêtez-vous ?

Anémone. J'avais décidé d'être artiste, pas vendeuse de films ni de pièces de théâtre.

A cause de la promotion ?

Oui, ça fait trop chier. Ce n'est pas le boulot que j'avais choisi. Le fric s'est emparé de tout, partout ! Quand j'ai commencé dans les années 1980, ça allait encore, là, c'est insupportable...

Vous aimez encore ce métier ?

Non. Il n'y a plus moyen d'exercer. Il y a toute la sauce autour, maintenant... Bon débarras !

Pourquoi maintenant ?

Ça y est, j'ai ma retraite et de quoi vivre sans bosser. Elle n'est pas bien grasse, heureusement j'ai un loyer par ailleurs qui me rapporte. Par rapport aux carrières qu'on fait, on n'a pas beaucoup de fric à la retraite.

[...]

A partir de quand ça vous a ennuyé ?

Avec la notoriété, l'année du film « le Père Noël est une ordure » (1982), c'est devenu fou, j'avais 32 ans et ça m'a fait chier.

La réussite va de pair avec une certaine notoriété...

Je n'avais pas bien calculé, j'étais naïve... Je m'étais bêtement dit qu'en étant célèbre, je rencontrerais des génies, c'est débile. J'aime bien les artistes, mais du côté production, on se fade un paquet de crétins.

[...]

Rien ne vous manquera ?

Rien.

Qu'allez-vous faire ?

Retourner buller au Portugal. J'ai toujours adoré ne rien foutre.

Vous vivez au Portugal ?

La moitié de l'année.

Pour des raisons fiscales ?

Ça ne vous regarde pas ! Non, parce que j'aime le Portugal.

D'où tirez-vous votre plaisir aujourd'hui ?

En ce moment, je suis assez déprimée... **On s'est fait traiter de tous les noms quand on était écolos de la première heure, quand on disait qu'il fallait se bouger.** Aujourd'hui, quand je dis que c'est trop tard, on ne me croit toujours pas. C'est une souffrance assez intense.

[...]

Vous suivez la politique française ?

Je ne vote plus.

Vous aviez soutenu Mélenchon en 2012 ?

Brièvement. [NDLA : Anémone a dit publiquement, en janvier 2012 soutenir : "Jean-Luc Mélenchon, car je suis de gauche et écologiste"] [...]

Qu'est-ce qui trouve grâce à vos yeux ?

Je suis un peu désillusionnée.

[...]

Dites-nous quelque chose d'optimiste...

C'est fini, je ne le suis plus. **Dans les années 1960, j'étais hippie, je croyais que les choses allaient changer, en mai 1968, j'avais 17 ans, j'y ai cru.** Et puis, le couvercle est retombé avec Pompidou. Je me suis encore beaucoup marré au café-théâtre. Quand on est jeune, on a de la sève.

Mitterrand, vous y avez cru ?

Ah, non, je n'ai pas fait partie des déçus de ce camembert pourri ! Mitterrand, de gauche, et puis quoi encore ? Des funérailles nationales à Marc Lévy ? On vient de faire Jean d'Ormesson et Johnny Hallyday, Marc Lévy devrait être le prochain. Johnny, il a fait quoi ? A part se déguiser et mentir ? **Voter à droite et fuir le fisc ?** Il n'a fait que se marier, divorcer, se marier. C'était un pantin médiatique.

[...]



ACTE N° 2

Article paru dans Valeurs Actuelles le mercredi 06 novembre 2019 à 13h33²

L'actrice Anémone possédait des comptes en Suisse



L'administration fédérale des contributions appelle les héritiers de l'actrice française à désigner un représentant en Suisse.

L'actrice du Splendid, Anémone, est décédée le 30 avril dernier, laissant derrière elle des comptes en Suisse. Mardi, l'administration fédérale des contributions a lancé un appel aux héritiers de celle qui est connue par l'état civil sous le nom d'Anne Bourguignon, afin qu'ils nomment un représentant en Suisse. Pour ce faire, le centre a publié une annonce dans la Feuille fédérale, qui garantit aux successeurs leur droit d'être entendus, rapporte *Le Matin*.

Dix jours pour donner suite

Les ayants droit disposent de dix jours pour donner suite et ainsi bénéficier d'une assistance administrative auprès de l'institution compétente en matière d'affaires fiscales nationales et internationales.

[...]

¹ Propos recueillis par Sylvain Merle

Le 22 décembre 2017 à 09h14, modifié le 30 avril 2019 à 19h07

<http://www.leparisien.fr/culture-loisirs/anemone-raccroche-mais-qu-on-me-lache-le-pull-22-12-2017-7466700.php#xtor=AD-1481423552>

² <https://www.valeursactuelles.com/societe/lactrice-anemone-possedait-des-comptes-en-suisse-112527?actId=ebwp0YMB8s0EMZLY1WvTN3V1qzzpVLXuLyr5FYI13OqYnAsI8hTiKN8SkIKwMoFh&actCampaignType=MAIL&actSource=1114>